

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета ОДНКНР (Основы духовно- нравственной культуры народов России) для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) составлена в соответствии с: - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г . № 287); - Федеральная рабочая программа по учебному курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

В программе по ОДНКНР соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на уровне основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» носит культурологический и воспитательный характер, главный результат обучения ОДНКНР – духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В процессе изучения курса ОДНКНР обучающиеся получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно- научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно- нравственной культурой России.

Курс ОДНКНР формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

Изучение курса ОДНКНР направлено на содействие социализации подростков с ТНР.В процессе изучения курса ОДНКНР обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно- нравственным обликом, изучают основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса ОДНКНР направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса ОДНКНР представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными 1 ценностями), на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании ОДНКНР означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании ОДНКНР означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития для 5–6 классов, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип реализуется через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

Целями изучения учебного курса ОДНКНР являются: формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур; создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации; формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений; идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития Российской Федерации.

Цели курса ОДНКНР определяют следующие задачи:

• овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;

• приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;

• развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;

• становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;

• формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;

• обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;

• воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов Российской Федерации;

• содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

• формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности. Изучение курса ОДНКНР вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

• расширению и систематизации знаний и представлений, обучающихся о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начального общего образования;

• углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов Российской Федерации, их роли в развитии современного общества; • формированию основ морали и нравственности, воплощенных в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;

• воспитанию патриотизма, уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов Российской Федерации, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;

• пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;

• осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;

• раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;

• формированию ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;

• получению научных представлений о культуре и ее функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре Российской Федерации, и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

• развитию информационной культуры обучающихся, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности. Коррекционно-развивающая направленность курса обеспечивается через специально организованную работу с текстами, а именно:

• предлагаемый к изучению материал соотносится с личным опытом учащихся, понятными им жизненными ситуациями;

• проводится пропедевтическая (до чтения текста) работа по семантизации слов, включенных в изучаемые тексты и потенциально сложные для осмысления учащимися с ТНР (понятийный словарь, многозначная лексика, фразеологизмы и устойчивые сочетания и др.), установлению синонимических и антонимических отношений, связей внутри лексикотематических групп, дифференциации значений омонимов и паронимов;

• используются разнообразные приемы аудирования и чтения текстов, обеспечивается смена видов работы с текстом;

• осуществляется адаптация (преобразование, дробление) сложных синтаксических конструкций (предложения с разными типами связи, с нескольким придаточными, с группами однородных членов, с причастными и деепричастными оборотами и др.);

• при необходимости сокращается объем текста или он дробится на смысловые части;

• при необходимости осуществляется линейное переструктурирование материала, выделение временной последовательности, причинно-следственных связей;

• обеспечивается выделение в тексте семантически значимых, ключевых компонентов, облегчающих навигацию в текстовом материале, выделение этапных предложений, позволяющих составить минимальный и достаточный план описания исторического явления, события, особенностей эпохи и т.д.,

• задаются алгоритмы описания явлений культуры и других видов развёрнутых устных и письменных ответов;

• определяется алгоритм поиска необходимой текстовой информации и представления полученных данных (в том числе в сети Интернет);

• используются средства наглядного моделирования текстового материала (схемы, таблицы, изображения, видеофрагменты и др.);

• обсуждение текстового материала включает вопросы и задания, направленные на обеспечение целостного и завершённого представления о рассматриваемом явлении, событии, процессе;

• специально организуется обсуждение материала при наличии параллелей с материалом уроков литературы, истории (обсуждение семейных отношений, действий фольклорных, литературных и исторических персонажей и др.);

• целенаправленная пропедевтическая работа проводится на уроках развития речи. На каждом уроке обязательно отводится время на повторение пройденного и проведение физкультминутки.

Место учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в учебном плане Учебный курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" изучается в 5 классе. Всего часов по учебному плану: 34. Общая недельная нагрузка обучения составляет 1 час. Учебники и учебные пособия : Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России.Основы светской этики:учебник 5 класс для общеобразовательных учреждений / М.Т.Студеникин.-М.:ООО «Русское слово-учебник»2016.

**3.      Содержание учебного предмета**

**Введение (1ч.)**

**Раздел 1. В мире культуры (2 ч.)**

Величие  российской  культуры.  Российская  культура  –  плод  усилий  разных народов.  Деятели  науки  и  культуры  –  представителей  разных  национальностей  (К. Брюллов,  И.  Репин,  К.  Станиславский,  Ш.  Алейхем,  Г.  Уланова,  Д.  Шостакович,  Р. Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.).  Человек  –  творец  и  носитель  культуры.  Вне  культуры  жизнь  человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей,  упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

**Раздел 2. Нравственные ценности российского народа (15 ч.)**

«Береги  землю  родимую,  как  мать  любимую».  Представления  о  патриотизме  в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь  ратными  подвигами  полна.  Реальные  примеры  выражения патриотических  чувств  в  истории  России  (Дмитрий  Донской,  Кузьма  Минин,  Иван Сусанин,  Надежда  Дурова  и  др.).  Деятели  разных  конфессий  –  патриоты  (Сергий Радонежский,  Рабби  Шнеур-Залман  и  др.).  Вклад  народов  нашей  страны  в  победу  над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод  добрых  трудов  славен…».  Буддизм,  ислам,  христианство  о  труде  и трудолюбии. Люди  труда.  Примеры  самоотверженного  труда  людей  разной  национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками.  Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.  Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность,  симпатия,  взаимопомощь  и  поддержка  –  главные  семейные  ценности.  О любви  и  милосердии  в  разных  религиях.  Семейные  ценности  в  православии,  буддизме, исламе,  иудаизме.  Взаимоотношения  членов семьи.  Отражение  ценностей  семьи  в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

**Раздел 3. Религия и культура (13 ч.)**

Роль  религии  в  развитии  культуры.  Вклад  религии  в  развитие  материальной и духовной культуры общества.  Культурное  наследие  христианской  Руси.  Принятие  христианства  на  Руси, влияние  Византии.  Христианская  вера  и  образование  в  Древней  Руси.  Великие  князья Древней  Руси  и  их  влияние  на  развитие  образования.  Православный  храм  (внешние особенности,  внутреннее  убранство). Духовная  музыка.  Богослужебное  песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) – золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы  в  сокровищницу  мировой  культуры.    Декоративно-прикладное  искусство народов,  исповедующих  ислам.  Мечеть  –  часть  исламской культуры.  Исламский календарь. Иудаизм  и  культура.  Возникновение  иудаизма.  Тора  –  Пятикнижие  Моисея. Синагога  –  молельный  дом иудеев.  Особенности  внутреннего  убранства  синагоги. Священная история иудеев  в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь. Культурные  традиции  буддизма.  Распространение  буддизма  в  России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

**Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (2ч.)**

Забота  государства  о  сохранении  духовных  ценностей.  Конституционные гарантии  права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные  меценаты России.

**Раздел 5. Твой духовный мир. (2 ч.)**

Что  составляет  твой  духовный  мир.  Образованность  человека,  его  интересы, увлечения,  симпатии,  радости,  нравственные  качества  личности  –  составляющие духовного  мира.  Культура  поведения  человека.  Этикет  в  разных  жизненных  ситуациях. Нравственные качества человека.

**Раздел 3. Тематическое планирование**

1. **класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **дата** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | **Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»** | | | |
| 1 | Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной куль- туры народов России»? |  | Формирование и закрепление гражданского единства . Родина и Отечество . Традиционные ценности и ролевые модели . Традиционная семья . Всеобщий характер морали и нравственности . Русский язык и единое культурное пространство . Риски и угрозы духовно-нравственной культуре народов России | *Формировать представление* об особенностях курса ««Основы духо но-нравственной культуры народов России» .  *Слушать* и *понимать* объяснения учителя по теме урока .  *Вести* самостоятельную работу с учебником |
| 2 | Наш дом — Россия |  | Россия — многонациональная страна.Многонациональный народ Российской Федерации . Россия как общий дом. Дружба народов | *Слушать* и *понимать* объяснения учителя по теме урока.  *Формировать представление* о необходимости и важности межнационального и межрелигиозного сотрудниче- ства, взаимодействия . |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *Выполнять* задания на понимание и разграничение понятий по курсу |
| 3 | Язык и история |  | Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь | *Формировать* представления о языке как носителе духовно-нравственных смыслов культуры.  *Понимать* особенности коммуникативной роли языка.  *Слушать* и *анализировать* выступления одноклассников, *отбирать* и *сравнивать* учебный материал по нескольким источникам |
| 4 | Русский язык — язык общения и язык возможностей |  | Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культурообразующий проект и язык межнационального общения. Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык | *Формировать* представление о русском языке как языке межнационального общения.  *Слушать* объяснения учителя, стараясь выделить главное.  *Объяснять* наблюдаемые в практике изучения языка явления |
| 5 | Истоки родной культуры |  | Что такое культура. Культура и природа . Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его | *Формировать* представление о том, что такое культура, об общих чертах в культуре разных народов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **дата** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | причины . Единство культурного пространства России | *Слушать* и *понимать* объяснения учителя по теме урока .  *Выполнять* задания на понимание и разграничение понятий по теме |
| 6 | Материальная культура |  | Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника . Связь между материальной культу- рой и духовно-нравственны- ми ценностями общества | *Формировать* представление о традиционных укладах жизни разных народов .  *Слушать* и *анализировать* выступления одноклассников .  *Работать* с учебником, *анализировать* проблемные ситуации |
| 7 | Духовная культура |  | Духовно-нравственная куль- тура . Искусство, наука, духовность . Мораль, нравственность, ценности . Художественное осмысление мира . Символ и знак . Духовная культура как реализация ценностей | *Формировать* представление о духов- ной культуре разных народов .  *Понимать* взаимосвязь между прояв- лениями материальной и духовной культуры .  *Выполнять* задания на понимание и разграничение понятий по теме .  *Учиться работать* с текстом и зри- тельным рядом учебника |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Культура и религия |  | Религия и культура . Что такое религия, её роль в жизни общества и человека . Государствообразующие религии Рос- сии . Единство ценностей в религиях России | *Формировать* представление о понятии «религия», *понимать* и *уметь объяснять*, в чём заключается связь культуры и религии .  *Слушат*ь объяснения учителя, *работать* с научно-популярной литературой по теме |
| 9 | Культура и образование |  | Зачем нужно учиться? Куль- тура как способ получения нужных знаний . Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному раз- витию человека | *Понимать* смысл понятия «образование», *уметь объяснять* важность и не- обходимость образования для общества . *Слушат*ь объяснения учителя, *отбирать* и *сравнивать* учебные материалы по теме |
| 10 | Многообразие культур России *(практическое занятие)* |  | Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России | *Отбирать* материал по нескольким источникам, *готовить* доклады, *ра- ботать* с научно-популярной литературой .  *Слушать* выступления одноклассников |
|  | **Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»** | | | |
| 11 | Семья — хранитель духовных ценностей |  | Семья — базовый элемент общества . Семейные ценности, традиции и культура . Помощь сиротам как духовно- нравственный долг человека | *Понимать*, что такое семья, *формировать представление* о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного уклада у разных народов . |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **дата** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  |  | *Понимать* значение термина «поколение».  *Слушать* объяснения учителя, *шать* проблемные задачи |
| 12 | Родина начинается с семьи |  | История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество? | *Понимать* и *объяснять*, как и почему история каждой семьи тесно связана с историей страны, народа.  *Слушать* объяснения учителя, *разграничивать* понятия по теме, *систематизировать* учебный материал |
| 13 | Традиции семейного воспитания в России |  | Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи . Семейное воспитание как трансляция ценностей | *Понимать* и *объяснять*, что такое традиция, *уметь рассказывать* о традициях своей семьи, семейных традициях своего народа и других народов России.  *Уметь объяснять* и *разграничивать* основные понятия по теме. *Просма- тривать* и *анализировать* учебные фильмы, *работать* с раздаточным материалом |
| 14 | Образ семьи в культуре народов России |  | Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т. д.) о семье и семейных обязанностях. | *Знать* основные фольклорные сюже- ты о семье, семейных ценностях .  *Знать* и *понимать* морально-нрав ственное значение семьи . |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Семья в литературе и произ- ведениях разных видов ис- кусства | *Работать* с научно-популярной литературой, *просматривать* и *анализировать* учебные фильмы, *систематизировать* учебный материал |
| 15 | Труд в истории семьи |  | Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего тру- да . Роль нравственных норм в благополучии семьи | *Понимать*, что такое «семейный труд», *сознавать* и *характеризовать* важного общего семейного труда для укрепления целостности семьи .  *Слушать* объяснения учителя, *самостоятельно работать* с учебником |
| 16 | Семья в современном мире  *(практическое занятие)* |  | Рассказ о своей семье (с ис- пользованием фотографий, книг, писем и др .) . Семейное древо . Семейные традиции | *Понимать*, почему важно изучать и хранить историю своей семьи, передавать её следующим поколениям .  *Готовить* доклад, сообщение; *создавать* семейное древо; *отбирать* и *сравнивать* материал из нескольких источников |
|  | **Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»** | | | |
| 17 | Личность — общество — культура |  | Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно- нравственных ценностей | *Знать*, что такое гуманизм, *понимать*, что делает человека человеком и какие проявления людей можно на- звать гуманными .  *Работать* с научно-популярной литературой, *уметь разграничивать* понятия, *осваивать* смысловое чтение (решать текстовые задачи) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **дата** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 18 | Духовный мир человека . Че- ловек — творец культуры |  | Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре.  Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность тру- да как творческой деятельности, как реализации | *Понимать* и *объяснять* значение слова «человек» в контексте духовно- нравственной культуры.  *Слушать объяснения* учителя, *работать* с учебником, *уметь понимать* и *разграничивать* основные понятия по теме |
| 19 | Личность и духовно-нравственные ценности |  | Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопо- мощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким | *Понимать* и *объяснять*, что такое мораль и нравственность, любовь к близким.  *Показывать* на примерах важность таких ценностей как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба и др.  *Разграничивать* и *определять* основные понятия, *решать* текстовые задачи, *работать* с учебником |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематический блок 4. «Культурное единство России»** | | | | |
| 20 | Историческая память как духовно-нравственная цен- ность |  | Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества . Важность исторической памяти, недопустимость её фальси- фикации . Преемственность поколений | *Объяснять* смысл термина «история», *понимать* важность изучения истории .  *Понимать* и *объяснять,* что такое историческая память, как история каждой семьи связана с историей страны .  *Работать* с учебником, *выделять* и *определять* основные понятия, *слу- шать* и *анализировать* выступления одноклассников |
| 21 | Литература как язык куль туры |  | Литература как художественное осмысление действительности . От сказки к роману . Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность | *Понимать* особенности литературы, её отличия от других видов художе- ственного творчества*.*  *Объяснять* средства выражения духовного мира человека, его морали и нравственности в произведениях литературы .  *Слушать* объяснения учителя, *работать* с художественной литературой, изучать и анализировать источники |
| 22 | Взаимовлияние культур |  | Взаимодействие культур . Межпоколенная и межкультурная трансляция . Обмен | *Иметь представление* о значении терминов «взаимодействие культур»,  «культурный обмен» . |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **дата** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | ценностными установками и идеями . Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей | *Понимать* и *объяснять* важность со- хранения культурного наследия .  *Слушать* объяснения учителя, *пони- мать* и *разграничивать* понятия, *отбирать* и *сравнивать* материал по нескольким источникам |
| 23 | Духовно-нравственные цен ности российского народа |  | Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России | *Уметь объяснять* значение основных понятий, отражающих духовно-нрав- ственные ценности .  *Осознавать* их и *защищать* в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества .  *Слушать* объяснения учителя, *работать* с учебником (смысловое чтение) |
| 24 | Регионы России: культурное многообразие |  | Исторические и социальные причины культурного разноо- бразия . Каждый регион уни- кален . | *Понимать* принципы федеративного устройства России, *объяснять* понятие «полиэтничность» . |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Малая Родина — часть общего Отечества | *Понимать* ценность многообразия культурных укладов народов России . *Уметь рассказывать* о культурном своеобразии своей малой родины .  *Слушать* и *анализировать* выступления одноклассников, *работать* с источниками |
| 25 | Праздники в культуре народов России |  | Что такое праздник? Почему праздники важны . Празд- ничные традиции в России . Народные праздники как па- мять культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов | *Понимать* и *объяснять*, что такое  «народный праздник» .  *Уметь рассказывать* о праздничных традициях разных народов и своей се мьи .  *Понимать* и *объяснять* нравственный смысл народного праздника .  *Работать* с учебником, *просматривать* и *анализировать* учебные фильмы |
| 26 | Памятники в культуре народов России |  | Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные .  Культура как память . Музеи . Храмы . Дворцы . Исторические здания как свидетели истории . Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России | *Устанавливать связь* между историей памятника и историей края .  *Характеризовать* памятники истории и культуры .  *Понимать* нравственный и научный смысл краеведческой работы .  *Слушать* объяснения учителя, *работать* с научно-популярной литературой, *просматривать* и *анализировать* учебные фильмы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **дата** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 27 | Музыкальная культура на- родов России |  | Музыка . Музыкальные про- изведения . Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми . Народные инструменты . История народа в его музыке и инструментах | *Понимать* особенности музыки как вида искусства .  *Знать* и *называть* основные темы музыкального творчества народов России, *понимать*, как история наро- да отражается в его музыке .  *Слушать* объяснения учителя, *работать* с научно-популярной литературой, *просматривать* и *анализировать* учебные фильмы |
| 28 | Изобразительное искусство народов России |  | Художественная реальность . Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству . Храмовые росписи и фольклорные орнаменты . Живопись, графика . Выдающиеся художники разных на- родов России | *Понимать* и *объяснять* особенности изобразительного искусства как вида художественного творчества .  *Понимать* и *обосновывать* важность искусства как формы трансляции культурных ценностей .  *Знать* и *называть* основные темы искусства народов России .  *Слушать* объяснения учителя, *работать* с научно-популярной литературой, *просматривать* и *анализировать* учебные фильмы |
| 29 | Фольклор и литература на- родов России |  | Пословицы и поговорки . Эпос и сказка . Фольклор как | *Понимать*, что такое национальная литература . |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности . Национальная литература . Богатство культуры народа в его литературе | *Объяснять* и *показывать* на примерах, как произведения фольклора отражают историю народа, его духовно- нравственные ценности .  *Отбирать* и *сравнивать* материал из нескольким источникам, *решать* текстовые задачи, *слушать* и *анализировать* выступления одноклассников |
| 30 | Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом *(практическое*  *занятие)* |  | Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона . Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников | *Отбирать* и *сравнивать* учебный материал по нескольким источникам, *решать* текстовые задачи, *слушать* и *анализировать* выступления одноклассников, *работать* с научно-популярной литературой |
| 31 | Культурная карта России  *(практическое занятие)* |  | География культур России . Россия как культурная кар- та . Описание регионов в соответствии с их особенностями | *Отбирать* и *сравнивать* несколько источников, *решать* текстовые зада- чи, *слушать* и *анализировать* выступления одноклассников, *работать* с научно-популярной литературой |
| 32 | Единство страны — залог будущего России |  | Россия — единая страна . Русский мир . Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно- нравственные ценности наро- дов России | *Понимать* и *объяснять* значение общих элементов и черт в культуре разных народов России для обоснования её культурного, экономического единства .  *Слушать* объяснения учителя, *систематизировать* учебный материал |

**Календарно-тематическое планирование.**

**Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 – 6 классы**

**5 класс (34 час.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **к-во час.** | **дата по плану** | | | | | **дата факт.** |
| **Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом» - 10ч.** | | | | | | | | |
| 1 | Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»? | 1 |  | | | | | - |
| 2 | Наш дом — Россия | 1 |  | | | | |  |
| 3 | Язык и история | 1 |  | | | | |  |
| 4 | Русский язык — язык общения и язык возможностей | 1 |  | | | | |  |
| 5 | Истоки родной культуры | 1 |  | | | | |  |
| 6 | Материальная культура | 1 |  | | | | |  |
| 7 | Духовная культура | 1 |  | | | | |  |
| 8 | Культура и религия |  | |  | | | |  |
| 9 | Культура и образование |  | |  | | | |  |
| 10 | Многообразие культур России *(практическое занятие)* |  | |  | | | |  |
| **Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности» - 6 ч.** | | | | | | | | |
| 11 | Семья — хранитель духовных ценностей | 1 | |  | | | |  |
| 12 | Родина начинается с семьи | 1 | |  | | | |  |
| 13 | Традиции семейного воспитания в России | 1 | |  | | | |  |
| 14 | Образ семьи в культуре народов России | 1 | | |  | | |  |
| 15 | Труд в истории семьи | 1 | | |  | | |  |
| 16 | Семья в современном мире  *(практическое занятие)* | 1 | | |  | | |  |
| **Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности» - 3 ч.** | | | | | | | | |
| 17 | Личность — общество — культура | 1 | | |  | | |  |
| 18 | Духовный мир человека. Человек — творец культуры | 1 | | |  | | |  |
| 19 | Личность и духовно-нравственные ценности | 1 | | |  | | |  |
| **Тематический блок 4. «Культурное единство России» - 16ч** | | | | | | | | |
| 20 | Историческая память как духовно-нравственная ценность | 1 | | |  | | |  |
| 21 | Литература как язык куль туры | 1 | | |  | | |  |
| 22 | Взаимовлияние культур | 1 | | |  | | |  |
| 23 | Духовно-нравственные ценности российского народа | 1 | | | |  | |  |
| 24 | Регионы России: культурное многообразие | 1 | | | |  | |  |
| 25 | Праздники в культуре народов России | 1 | | | |  | |  |
| 26 | Памятники в культуре народов России | 1 | | | |  | |  |
| 27 | Музыкальная культура народов России | 1 | | | |  | |  |
| 28 | Изобразительное искусство народов России | 1 | | | | |  |  |
| 29 | Фольклор и литература народов России | 1 | | | | |  |  |
| 30 | Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом *(практическое занятие)* | 1 | | | | |  |  |
| 31 | Культурная карта России  *(практическое занятие)* | 1 | | | | |  |  |
| 32 | Единство страны — залог будущего России | 1 | | | | |  |  |
| 33 | Урок повторения и обобщения | 1 | | | | |  |  |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 | | | | |  |  |