

**Содержание**

Пояснительная записка…………………………………………………… 3-6

Общая характеристика учебного предмета ………………………………. 6-13

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета……. 14

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета…………………………………………………………………… 15-20

Содержательный раздел программы……………………………………… 21-26

Календарно-тематическое планирование………………………………… 27-29

Список, использованных источников……………………………………... 29-30

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», Концепции специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями, Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»,Закона РБ «Об образовании», учебного плана ОУ, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа разработана с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся, национальных, этнокультурных особенностей нашего региона.

Цель коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» - формирование у слабослышащих детей восприятия и воспроизведения устной речи как важнейшего условия развития личности качественного образования, наиболее полной социальной адаптации.

 Задачи обучения:

* формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
* формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
* активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств, в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
* развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Коррекционная направленность работы:

* утверждение устной речи как основного средства общения обучающихся;
* интенсивное развитие остаточного и сниженного слуха в целях создания полисенсорной основы для формирования, развития и коррекции устной речи обучающихся;
* преодоление возможных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения, ценностно-личностных ориентировок;
* обеспечение всестороннего развития обучающихся, в том числе с комплексными нарушениями, при которых нарушение слуха сочетается с первичной задержкой психического развития, умственной отсталостью, нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями мозговых механизмов речи, снижением зрительного восприятия;
* успешная подготовка к социализации в общество.

Направления коррекционной работы.

*Диагностическая работа:*

1. Изучение особенностей и возможностей развитиякаждогообучающегося с нарушенным слухом при использовании методов сурдопедагогической диагностики, в том числе выявление уровня общего и речевого развития.
2. Изучение состояние слуховой функции, уровня развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, возможности устной коммуникации.
3. Выявление адекватности режима работы индивидуальных слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов с учетом особенностей слухоречевого развития обучающегося, условий получения им образования.

*Коррекционно-развивающая работа.*

1. Определение особенностей организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями каждого обучающегося, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
2. Планирование, разработка индивидуальных занятий.
3. Организация и проведение специалистами индивидуальных занятий.
4. Осуществление коррекционной помощи в речевом, физическом, психическом развитии обучающихся.
5. Осуществление текущего и периодического учета развития слуховых и речевых навыков.
6. Мониторинг результатов коррекционно–развивающей работы на протяжении всего периода обучения, которые отражаются в личных делах обучающихся.

*Консультативная работа.*

1. Выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, единых для всех участников образовательного процесса.
2. Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися.
3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по коррекционным, психологическим, социальным и другим вопросам.

Данная рабочая программа предназначена для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха.

Речевой материал разрабатывается для каждого обучающегося индивидуально с учетом уровня его общего и речевого развития и с опорой на рекомендации, указанные в содержании данной программы.

**Общая характеристика учебного предмета**

Обучение обучающихся по данной программе проходит в индивидуальном темпе, который зависит от уровня слухоречевого развития, психофизических особенностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Количество коррекционных часов на класс определяется численностью обучающихся класса и корректируется в течение года при изменении наполняемости класса. Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом: по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. Каждое занятие длится 20 минут и состоит из двух частей - работа над произносительной стороной устной речи (первая часть индивидуальногозанятия – 10 минут) и формированием речевого слуха (вторая часть индивидуального занятия – 10 минут).

Рабочая программа состоит из двух разделов:

I часть – Формирование речевого слуха.

II часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

*Формирование речевого слуха.*

Работа по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях заключается в обучении обучающихся восприятию на слух устной речи с усложненным речевым материалом.

Рекомендуемый для занятий речевой материал отвечает задачам формирования устной речи, служит средством развития речевого слуха и содержит осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты. (Это наиболее употребительный словарь, необходимый в общении в школьных и бытовых условиях, соответствующий речевому развитию обучающихся, знакомый им по значению. Постепенно в речевой материал включаются слова и фразы, незнакомые обучающимся, значение которых объясняется контекстом).

Речевой материал условно разбит на разделы:

* речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
* речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
* тексты.

Более сложный по содержанию и больший по объему материал предлагается обучающимся с I, II степенью тугоухости и более высоким уровнем речевого развития. В зависимости от речевого развития обучающихся учитель при необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предполагаемого материала.

Развитие слухового восприятия проводится без использования звукоусиливающей аппаратуры Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения на слух речевого материала к его опознаванию и распознаванию; от работы на материале хорошо знакомых слов, фраз, текстов к малознакомым и незнакомым (в том числе это касается текстов и диалогов); от восприятия материала со стационарной звукоусиливающей аппаратурой к его узнаванию на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них; от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее восприятию в шуме; от восприятия речи с «живого» голоса к восприятию речи по телефону, в записи и т.п.

В начале обучения - в первом дополнительном – первом классах, учащиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые короткие фразы. Небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников вводятся с третьей четверти. Важно, чтобы учащиеся при предъявлении на слух текста постепенно учился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

 Со второго класса в упражнения включаются фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом.

 В 3 классе проводится аналогичная работа на речевом материале с усложненным содержанием.

С 4 класса наиболее успевающим учащимся предлагается на слух информация по радио, телевидению. Учитель может использовать материалы из детских журналов и газет.

В 5 классе восприятие подобного речевого материала занимает значительно больше времени и обязательно для всех учащихся.

В содержание работы включаются диалоги и монологические высказывания, состоящие из фраз и представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям. На следующем этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявляемые вразбивку, обучающийся воспринимает на слух, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, подбор синонимов и др. На заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития активного и инициативного участия в нем обучающегося.

В программе указано примерное оптимальное расстояние, на котором обучающиеся с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух без аппарата (с расчетом на лучше слышащее ухо). Уровень восприятия речевого материала различен для обучающихся с разной степенью снижения слуха. В процессе тренировки должно изменяться оптимальное расстояние, на котором обучающиеся воспринимают на слух речевой материал. Обучающимся, которые слышат на большем расстоянии, знакомый речевой материал предъявляется на резервном расстоянии, а новый – на рабочем расстоянии.

Обязательные этапы каждого занятия:

Восприятие на слух речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов).

 Развитие фонематического слуха учащихся, восприятие «тонких» слуховых дифференцировок.

Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи с детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие на слух текстов, текстов - диалогов разных по объёму, по содержанию в зависимости от индивидуальных особенностей.

Восприятие речевого материала на слух проводится в разных условиях:

* в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
* вне ситуации;
* в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

*Формирование произносительной стороны речи.*

В процессе обучения произношению реализуется аналитико-синтетический концентрический полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок. В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях широко используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, ко­торые не усваиваются обучающимися на основе подражания.

Программа по обучению произношению состоит из следующих разделов: речевое дыхание, голос, звуки речи и их сочетания, слово, фраза. В программу включены требования к орфоэпии и интонации. Работа над словом, фразой является важнейшим разделом программы. Также ведется целенаправленная работа по формированию умений пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки речи и их сочетания. Эти умения закрепляются при произнесении слов и фраз.

В 1дополнительном классе работа над произношением начинается:

* с развития подвижности речедвигательного аппарата;
* с развития мелкой моторики рук;
* с работы над дыханием;
* с работы над голосом.

Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов;чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам,описание профиля произношения звука, постановка ударений, определение ритмической структуры слова, называние картинок, составление предложений.

При подборе речевого материала учитывают его необходимость в общении (материалу разговорной речи при прочих равных условиях отдается предпочтение), используют материал, знакомый по содержанию и грамматическому оформлению, соответствующий фонетическим задачам занятия, доступный произношению обучающихся (в одном слове не должно быть двух или более звуков, в одинаковой степени сложных для правильного воспроизведения на данном этапе работы).

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы). Коррекция недостатков воспроизведения звуков проводится на индивидуальных занятиях и составляет их основное содержание.

При обучении произношению следует учитывать индивидуальные возможности восприятия обучающимися фонетических элементов речи без аппарата. Формирование у обучающихся умений произносить слова слитно на одном выдохе, определять количество слогов в слове, фразе, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, с повествовательной и вопросительной интонацией служит предпосылкой к выработке выразительности устной речи.

Сопряженное проговаривание способствует формированию речевого дыхания и слитного произнесения слов и фраз обучающимися в соответствующем темпе. При отраженном проговаривании слова, фразы воспроизводятся после прослушивания речи учителя.

Обучающиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину.

Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (сначала сопряженно с учителем и по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

 Работая над текстом рассказа, стихотворения, обучающиеся развивают умения правильно его нотировать, выделять слова, несущие основную смысловую нагрузку в вопросах и ответах (по подражанию и руководствуясь указанием учителя). При чтении текста все виды интонации закрепляются с опорой на знаки препинания.

У обучающихся IV классов вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

В процессе обучения произношению большое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков самоконтроля.

 Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого обучающегося, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося. Преемственность в обучении произношению в разных организационных формах предполагает совместное планирование работы учителями, ведущими уроки и занятия, и воспитателем. При этом учитывается, что на индивидуальных занятиях у обучающихся формируют первичные произносительные навыки, а их закрепление осуществляют как на индивидуальных занятиях, так и на уроках и фронтальных занятиях.

Работа по формированию произношения планируется индивидуально по четвертям на каждого ученика и фиксируется в «Фонетических дневниках».

 **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» являются одной из важных организационных форм обучения детей с нарушениями слуха. В ходе изучения данного учебного предмета происходит развитие у детей с недостатками слуха восприятия и воспроизведения устной речи как важнейшего условия развития личности качественного образования, наиболее полной социальной адаптации.

Актуальность содержания коррекционной работы по предмету обусловлена тем, что:

* реализуется потребность обучающихся в общении, обеспечивается частичная интеграция, социальная адаптация;
* в процессе систематической тренировки увеличиваются возможности использования слухового анализатора как способа получения информации об окружающем;
* специально подобранные формы деятельности обеспечивают возможность осуществления дифференцированного подхода к обучению.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

*Личностные результаты:*

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
* овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);
* развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.
* развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
* овладение речевым поведением;
* готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

*Метапредметные результаты:*

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

*Предметные результаты.*

* восприятие на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или аппарата и кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;
* различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
* восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
* умение опознавать на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;
* умение отвечать на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
* умение прогнозировать речевое сообщение при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст;
* воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;
* правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;
* сформированность навыков речевого поведения; желание и умение участвовать в устной коммуникации.

*1 дополнительный класс.*

восприятие на слух указанного речевого материала: а) без аппаратов на расстоянии не менее 0,2 – 0,3 м (учащиеся с III степенью тугоухости), 0,5 – 0,7 м (со II степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами, КИ на расстоянии не менее 1 м (со II степенью тугоухости), 0,5 м (с III степенью тугоухости);

*5 класс.*

восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, КИ речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, типа*Обращаться с книгой надо бережно и аккуратно, потому что над ней трудилось многолюдей. За какое время Земля совершает полный оборот вокруг Солнца?*

восприятие на слух тексты (до 15 - 20 предложений), сложные по содержанию;

восприятие на слух весь речевой материал:

без аппарата на расстоянии не менее 6 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3-3,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3 – 0,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

с индивидуальными слуховыми аппаратами, КИ на расстоянии не менее 10 – 12 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 8 – 10 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5 – 6 м (учащиеся с III степенью тугоухости).

 **Содержательный раздел программы** **Формирование произносительной стороны устной речи.**

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются учеником на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи проводиться с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, на разнообразном речевом материале

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос.** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

**Звуки и их сочетания.** Усвоение, **з**акрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: а, о, у, и, э, ы, п, м, т, к, ф, в, с, з, ш, ж, х, н, л, б, д; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); после разделительных ъ, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными.

Дифференцированное произношение звуков: гласных а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д; глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, с—з, ш—ж.

**Слово.** Воспроизведение слова по образцу учителя, графическому знаку, ритмов с помощью рисунков, схем. Подбор слов к соответствующим ритмам.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие «слог», «ударение».

Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку):

**Фраза.** Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. Работа над произношением проводится с индивидуальными слуховыми аппаратами. Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

**Формирование речевого слуха**

**Содержание работы:**

* Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмикоинтонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
* Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
* Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
* Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.
* Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)
* Восприятие на слух речевого материала, относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Летние каникулы», «Школа. Школьные принадлежности» «Осенние изменения в природе», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Зима», «Одежда», «Весна», «Дикие животные».
* Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Летние каникулы», «Школа. Школьные принадлежности» «Осенние изменения в природе», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Зима», «Одежда», «Весна», «Дикие животные» и т. д.
* Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
* Работая над ритмико-интонационной структурой, речи учить:
* определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно;
* различать и воспринимать ритм простейших словосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.
* определять и воспроизводить ритм слов, из вышеперечисленных тем.
* определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из вышеперечисленных тем.
* определять начало и конец словосочетаний.
* нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.
* воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

**Календарно- тематическое планирование 5 класс с нарушением слуха**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  |  | **Темы занятий**  | **Кол-во часов**  |
|  | 1 | Обследование устной и письменной речи | 2 |
|  | 2  | **Развитие фонематического анализа и синтеза. Гласные звуки. Осенние изменения в природе.**Ударение. Роль ударения. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Гласные после шипящих и Ц.  | 8  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2  | **Развитие фонематического анализа и синтеза. Согласные звуки. Школа. Школьные принадлежности.**Парные звонкие и глухие согласные в слабых позициях (на конце и в середине слова). Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных двумя способами: гласными второго ряда и мягким знаком. Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак. Дифференциация разделительного мягкого и твёрдого знаков. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.  | 12  |
| 3  | **Морфемика и словообразование. Овощи и фрукты.**Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные слова. Приставка. Роль приставки в изменении значения слова. Слова с приставками, противоположными и близкими по значению. Суффикс. Образование качественных прилагательных с помощью различных суффиксов (-н-, -ив-, -лив-,-чик-, -оват-, - еват-). Образование относительных прилагательных (-ов-,-ев-, - н-, -ян-, -ск, -енн-). Образование притяжательных прилагательных (-ин-, …).  | 12  |
| 4  | **Словоизменение. Имя существительное. Домашние животные.**Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам, в существительных на –ии, - ие, -ия (В.п., Р.п., Т.п.). Изменение существительных по падежам, в существительных на –ии, - ие, -ия (Д.п., П.п.).  |   |  | 6  |
| 5  | **Словоизменение. Имя прилагательное. Зима. Одежда.**Род имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам и по падежам. Согласование прилагательных с существительными в роде.Согласование прилагательных с существительными в числе. |    |  | 8  |
| 6  | **Словоизменение. Глагол. Весна.**Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени.Согласование с именем существительным. Согласование глаголов с существительными в числе.  | 8  |
| 7  | **Развитие анализа структуры предложения. Дикие животные.**Предложение. Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Обращение. Прямая и косвенная речь.  | 12  |
|   | Всего часов:  | 68  |

**Список, использованных источников**

*.*

1. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература
2. Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. I часть- пособие для учителя. «Владос»
3. Т.К. Королевская , А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. II часть - карточки для работы с учащимися». «Владос»
4. Приложение к программе: примерные тексты по формированию речевого слуха (составлены на основании пособия Т.К.Королевской, А.Н. Пфафенродт; пособие «Примерный речевой материал для индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия (школа для слабослышащих детей 2 отделения», Министерство Просвещения СССР НИИД АПН СССР, М).
5. А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова «Произношение. Подготовительный класс». Учебное пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (2 отделение) – М.: «Просвещение»
6. А.Н. Пфафенродт Произношение. Учебное пособие для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида.- М., Просвещение, 2005.