****

**Аннотация**

 Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе:

● Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

● Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

 ● Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

 ● Письма Министерства образования и науки РФ от 16.02.2015 № ВК-333/07 "Об

организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ".

 ● Постановления Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

● Основной образовательной программы начального общего образования ОУ.

 ● Адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелым нарушение речи ОУ.

* Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих (позднооглохших) обучающихся.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с тяжелым нарушением речи курс рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю).

 Программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:

- Критская Е.Д. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2021

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

**•** чувство гордости за свою Родину, российский народи историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

**•** целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

**•** умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

**•** уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**•** развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

**•** ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

**•** формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

**•** развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

**•** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

**•** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

**•** формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

**•** продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие)со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

**•** освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

**•** овладение навыками смыслового прочтения содержаниям музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

**•** приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

**•** формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

**•** овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

**•** умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Музыка» к концу 4-го года обучения**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах

при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные

и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Содержание учебного курса**

**Россия-Родина моя (4 ч.)**

**Обучающий компонент:**

Красота родной земли, человека в народной музыке и со­чинениях русских композиторов. Общность интонаций народ­ного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: ко­лыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хоро­водная и др.; особенности интонаций, ритмов, композицион­ного строения, манеры исполнения. Лирические образы му­зыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Про­кофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразитель­ное, интонационно осмысленное исполнение сочинений раз­ных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из ра­бочей тетради.

**Воспитательный компонент:**

**•** чувство гордости за свою Родину, российский народи историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

**Участие в мероприятиях памятных дат:**

[*1 сентября - День знаний*](https://www.uchportal.ru/1_september)

*3 сентября* - День окончания Второй мировой войны

*3 сентября* - День солидарности в борьбе с терроризмом

*8 сентября* - Международный день распространения грамотности

 *27 сентября* - День работника [дошкольного образования](https://www.uchportal.ru/load/172)

**О России петь-что стремиться в храм (4 ч.)**

**Обучающий компонент:**

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподоб­ные Сергий Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славян­ской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполне­ния. Праздники в Русской православной церкви: Пасха — «праздников праздник, торжество из торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Воспитательный компонент:**

**•** чувство гордости за свою Родину, российский народи историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

**Участие в мероприятиях памятных дат:**

*1 октября -*Международный день пожилых людей

*1 октября* - Международный день [музыки](https://www.uchportal.ru/load/128)

[*5 октября - Международный день учителя*](https://www.uchportal.ru/den-uchitelya)

*16 октября* - День отца в России

*25 октября* - Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)

**День, полный событий (6 ч.)**

**Обучающий компонент:**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушки­ным. Михайловское: музыкально-поэтические образы приро­ды, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайков­ский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: музыкально-литературные вечера — романсы, инструментальное музициро­вание (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Воспитательный компонент:**

**•** чувство гордости за свою Родину, российский народи историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцовфольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

**Участие в мероприятиях памятных дат:**

[*4 ноября - День народного единства*](https://www.uchportal.ru/den-narodnogo-edinstva)

*8 ноября* - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

*20 ноября* - День начала Нюрнбергского процесса

[*27 ноября - День матери в России*](https://www.uchportal.ru/mothers_day)

*30 ноября* - День Государственного герба Российской Федерации

*3 декабря* - День Неизвестного Солдата

*3 декабря* - Международный день инвалидов

*5 декабря* - День добровольца (волонтера) в России

*8 декабря* - Международный день художника

*9 декабря* - День Героев Отечества

[*12 декабря - День Конституции Российской Федерации (12 декабря)*](https://www.uchportal.ru/den-konstitucii)

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)**

**Обучающий компонент:**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, об­разы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народно­го творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Воспитательный компонент:**

**•** чувство гордости за свою Родину, российский народи историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцовфольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

**Участие в мероприятиях памятных дат:**

*25 декабря* - День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации

**В концертном зале (5 ч.)**

**Обучающий компонент:**

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музы­кальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайков­ского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфо­нический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Воспитательный компонент:**

**•** чувство гордости за свою Родину, российский народи историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцовфольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

**Участие в мероприятиях памятных дат:**

[*27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады*](https://www.uchportal.ru/blokada-leningrada)

*27 января* - День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

**В музыкальном театре (6 ч.)**

**Обучающий компонент:**

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Линии драматурги­ческого развития действия в опере. Основные приемы драма­тургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в ба­летах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагмен­тов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Воспитательный компонент:**

**•** чувство гордости за свою Родину, российский народи историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцовфольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

**Участие в мероприятиях памятных дат:**

[*2 февраля - 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве*](https://www.uchportal.ru/stalingradskaya-bitva)

*8 февраля* - День российской науки

[*15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества*](https://www.uchportal.ru/den-voinov-internacionalistov)

*21 февраля* - Международный день родного языка

[*23 февраля - День защитника Отечества*](https://www.uchportal.ru/23_february)

*3 марта*- 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского

[*8 марта - Международный женский день*](https://www.uchportal.ru/8_march)

*18 марта* - День воссоединения Крыма и России

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (6 ч.)**

**Обучающий компонент:**

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные об­разы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, сона­та, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонаци­онная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры класси­ки, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, помещенных в рабочей тетради.

**Воспитательный компонент:**

**•** чувство гордости за свою Родину, российский народи историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцовфольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

**Участие в мероприятиях памятных дат:**

*8 февраля* - День российской науки

[*15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества*](https://www.uchportal.ru/den-voinov-internacionalistov)

*21 февраля* - Международный день родного языка

[*23 февраля - День защитника Отечества*](https://www.uchportal.ru/23_february)

[*8 марта - Международный женский день*](https://www.uchportal.ru/8_march)

*18 марта* - День воссоединения Крыма и России

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Количество часовпо примерной программе | Количество часовв рабочей программе |
| 1. | Россия-Родина моя. | 4 | 4 |
| 2. | О России петь-что стремиться в храм. | 4 | 4 |
| 3. | День, полный событий. | 6 | 6 |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 | 3 |
| 5. | В концертном зале. | 5 | 5 |
| 6. | В музыкальном театре. | 6 | 6 |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 6 | 6 |
|  | Итого: | 34 | 34 |

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-вочасов | Дата |
| По плану | Факт. |
| 1. | Мелодия. Ты запой мне ту песню…Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 1 |  |  |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 3. | Ты откуда, русская, зародилась, музыка?  | 1 |  |  |
| 4. | Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | 1 |  |  |
| 5. | Святые земли Русской Илья Муромец.  | 1 |  |  |
| 6. |  Кирилл и Мефодий. | 1 |  |  |
| 7. |  Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 |  |  |
| 8. | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |  |  |
| 9. | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | 1 |  |  |
| 10. |  Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |  |  |
| 11. |  Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 |  |  |
| 12. | Ярмарочное гулянье. | 1 |  |  |
| 13. | Святогорский монастырь. | 1 |  |  |
| 14. | Приют, сияньем муз одетый. | 1 |  |  |
| 15. | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 |  |  |
| 16. | Оркест русских народных инструментов. Музыкант – чародей. | 1 |  |  |
| 17. | Народные праздники. " Троица". | 1 |  |  |
| 18. | Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок. | 1 |  |  |
| 19. | Счастье в сирени живёт… | 1 |  |  |
| 20. | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы. | 1 |  |  |
| 21. | Патетическая соната. | 1 |  |  |
| 22. | Годы странствий. Царит гармония оркестра. | 1 |  |  |
| 23. | Опера "Иван Сусанин". Бал в замке польского короля (2 действие). | 1 |  |  |
| 24. | За Русь мы все стеной стоим…(3 действие) из оперы " Иван Сусанин" М.И. Глинки. | 1 |  |  |
| 25. | Песня Марфы "Исходила младёшенька…" из оперы " Хованщина" М. Мусоргского. | 1 |  |  |
| 26. | Русский Восток. "Сезам, откройся!" " Восточные мотивы" | 1 |  |  |
| 27. | Балет " Петрушка" И.Ф. Стравинского. | 1 |  |  |
| 28. | Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл. | 1 |  |  |
| 29. | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. | 1 |  |  |
| 30. | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |  |  |
| 31. |  Мастерство исполнителя. | 1 |  |  |
| 32. |  В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |
| 33. | Музыкальный сказочник Н.А. Римский – Корсаков. | 1 |  |  |
| 34. | " Рассвет на Москве - реке" М.П.Мусорского. | 1 |  |  |